

日常教育～優雅和禮儀（Grace and Courtesy）

時間：98年3月16(一)日 7:00~9:00

地點：聖功醫院 13 樓國際會議廳

內容：

*我們的未來依賴大家一起行好的事功，要有為孩子服務的精神。

*有三個問題值得探討：

1. 是否優雅和禮儀是過時呢？
2. 在現今社會到哪裡去了呢？
3. 這些優雅和禮儀都是過去式嗎？

一· Grace 優雅的定義：此動作來自內心的態度，不用浪費體力或精力，是一種愛及責任的表現，是自願性的行為。

二· Courtesy 禮儀的定義：有禮的口語表達，特別是符合社會傳統要求的行為，一群人共同認可的禮貌行為。

*我們有自由選擇的權利，人類是唯一沒被制約行為的有智慧生物，所以人類的選擇是有責任的。我們有天賦的智能，幫助我們去學習，我們人類的意志發展，能順從心意去做選擇，做對的事情。

*我們成人的責任是幫助孩子去發展他的潛能達到最頂峰，即智能及意志的發展，所以優雅和禮儀是人類特有的責任。

*我們的孩子可以去哪裡學到禮儀和優雅？學習的榜樣是誰？

現今社會中核心家庭瓦解，孩子在保母家或是養育中心待的時間比在家還久，加上太多電視媒體、性、暴力和電玩遊戲充斥在孩子生活中，其實並不反對科技的發達，但這些科技對現在這年紀的孩子（3～6歲）是沒有太大幫助的。父母忙碌工作，缺乏和孩子談話聊天，甚至邊看電視邊吃飯，和孩子沒有深入聊天，有時侷限在電視內容就沒了，這些『速食文化』充斥也影響了親子互動的關係。

三· Dress Codes 穿衣禮節：Protocol

在特定場合穿上特定且適當的衣著，孩子現在都還是以「我」為發語詞，這樣的自由被扭曲，其實禮節的規範並非喪失自由，而是對他人的尊重，對自己的理想和工作及信仰的尊重。

* 去別人家忘記要和主人打招呼的禮節，回家也都不招呼，和家人關係漸漸疏遠，所以這些禮節概念就是「尊重他人」，例如離家前告訴家人你大約會離開多久，這樣是有禮節且安全的作法。

四 · New technology 科技發達：手機

父母與孩子間的一大障礙，影響彼此的親情，但卻讓孩子疏於父母親的關照，甚至到見面無語，最好手機是在出門時再帶在身上，為了安全聯繫之便，在家就不要帶著手機到處走來走去，不要為了聊天而忽略眼前的親人。

* 現在全球青少年犯罪每年增加，常傳出校園喋血事件或是毒品及槍械的氾濫，這就是我們要思考檢討的地方，我們是否沒有從小就教孩子們他們該有的禮節和優雅，這也是蒙氏教育最重視的地方。

五 · 人類的天生傾向：

1. 探索
2. 秩序感和次序感
3. 溝通
4. 工作
5. 數學心智
6. 群體傾向
7. 精神層面

→因為我們的這些天性，可以幫助人類有溝通、歸屬及社會互動的傾向。

瑪麗亞·蒙特梭利博士相信：孩子生而優雅，在此蒙氏環境中支持他們去發展他們優雅的天性，這是一種支持的環境，會受文化而有所不同，但是能實際融入在他的日常生活中。

六· 0～3 歲階段：

1. 家庭情境
2. 3 個月到一歲的情境
3. 嬰兒社群

→前三年是無意識的吸收心智，他會去適應他出生的文化國籍，學習站、坐和說話…等，此時的教育是啓於家庭，他會完全吸收家庭及父母為人的表現，此時優雅和禮儀不是他的責任，他還無法尊重其他 3～6 歲孩子能做到的事情，在更大的年齡階段，他才能慢慢去遵守。

*服從三階段：

- 1 此時他不會去遵守
- 2 可以遵守但會違反
- 3 他會遵守且知道這是有益的

*成人要給他『無條件的愛』：

- 1 讓他無條件接受自己，明白自己和他人都不是完美的。
- 2 提供一個正向、好且真實的環境。
- 3 語言相關連的環境，成人正是他們最佳的模仿對象。

*成人要有好的示範行為，孩子才可以去良好學習：

1. 要互相尊重，不讓別人及自己受傷，不丟物品或教具
2. 我們要設下陷阱，成人角色的出現，協助他們去用正確和平的方式去告訴他人自己的感受，要用溫柔堅定的方法去告訴他，如果讓別人受傷的後果及設身處地的感受他人心情。
3. 在環境中提供孩子選擇的機會（有限度規範的限制），若無限制則沒有幫到他，步驟不用像 3～6 歲那樣繁瑣，但他已能選擇去專注，去展現他的成就，也可以去照顧身邊的生物及物品。

七· 3～6 歲階段：

此時孩子是有意識的吸收心智，在此階段他可以去控制自己的行動，可要求他做得更完美、更精熟，讓他去學習安靜地完成動作，讓他去接受挑戰及更多知識性的內容，發展其智能又不會去干擾別人。

* Needs 需求：

1. 社會性行為
2. 模仿成人的說或做

→給予他們自信，當他的行為可以被接納，覺得自己很好，他們會做得更好，建立更多自信，優雅和禮儀也能展現得很好。

*特性：

1. 動作敏感期
2. 動作的精熟度
3. 此時他已能充分運用自己的肢體（走、坐和拿…），但他要知道這些動作是要不干擾別人，並學會用更精熟的動作去完成一系列的活動。

*此時，成人的行為是孩子的典範，不只是日常生活工作的示範，而是能內化，不論是否有人看到或注意，都能展現禮儀及優雅的行為。（成人要先去做到，孩子才能學著去做）

八·有關優雅及禮儀的示範：

成人的示範是一種典範，也是一種限制的表現，讓孩子明白老師期待的行為是怎樣。這些練習適合在團體活動中練，年紀大一些的孩子是年幼孩子最好的學習榜樣，可以設計成遊戲或是輕鬆好玩的學習方式。

*靜默遊戲(身心完全的控制)：這是意志力的終極展現，內在控制的最佳展示，不是外在壓力，而是孩子內在的感覺。

*咳嗽的禮儀：嗽嗽要用手肘擋住，不用手掌遮就不會將病毒傳到手上後四處摸。

* 禮貌和習俗都是社會形成而非自然形成，這種潛質是與生俱來的，但會受社會環境影響，所以必須要透過成人去教導。可以透過小組或個別的示範，或是角色扮演和成人示範的方式來進行，所以成人引導者的責任很重要。

九·準備好的環境條件：

1. 符合孩子尺寸的東西
2. 有秩序的環境，他知道東西的位置及如何拿取和放回。
3. 蒙氏教室的三個年齡層的混齡：
可以感受是小社會小社區，年幼孩子可以去學習大孩子，而大孩子有機會去照顧年幼孩子。
4. 沒有競爭的環境：
沒有獎賞，這才不會造成孩子的競爭心態，孩子可以明白自己是獨一無二，願意主動去協助他人。
5. 任何東西皆能物歸原處（原位原樣）：
為別人著想，幫助他人做工作時能更方便。
6. 適當的限制：做他有看過示範的工作。
7. 自由選擇工作的權力（有限度的選擇）
8. 每項教具都只有一份：
每個孩子可去選他想做的工作及做的次數，所以當其他孩子想做的時候必須學習等待，尊重別人並不去觸碰他的工作。
9. 分享的概念：
每一天每一刻都在學習分享，不是只有一天帶東西來分享而已。
10. 老師是孩子最佳的引導者：
如何正確拿取每一樣工作，老師做和孩子做的行為要一致。

◎ 每一天我們都要問自己：我是否是孩子部分和全部的模範？

有實際將這些用於真實的生活中嗎？